

Noria

Country

show

"MOLLY MALONE"

Musique : Molly Malone de PUCA (Reprise des DUBLINERS)

Chorégraphe : Noria BOUACHI

Description : Danse Partner en cercle (stationnaire) – Valse irlandaise – 51 comptes

Position : Closed social position – Dames RLOD et les hommes FLOD – Pas opposés.

Niveau : Intermédiaire



Départ : 15 temps d'intro avant le début de la danse

Séquences : 51 - 39 - 51 - 24 - 51 - 39 - 51 - 27 - 33

PAS DE L'HOMME

1 - 6 BASIC FORWARD - BASIC ¼ TURN RIGHT

1-2-3 PG devant – PD à côté PG – PG à côté PD

LOD

4-5-6 PD ¼ tour D arrière – PG à côté PD – PD à côté PG

OLOD

(l'Homme fait face à la Dame épaules G alignées)

7 - 12 BASIC ½ TURN FORWARD - BASIC BACK

1-2-3 PG devant ½ tour G – PD à côté PG – PG à côté PD

ILOD

4-5-6 PD arrière – PG à côté PD – PD à côté PG

13 - 18 BASIC FULL TURN LEFT FORWARD - BASIC FORWARD

1-2-3 PG devant ½ tour G – PD à côté PG 1/4 tour G – PG à côté PD ¼ tour G

ILOD

4-5-6 PD avant – PG à côté PD – PD à côté PG

(l'Homme et la Dame se tournent le dos)

19 - 24 SIDE STEP - SLIDE - TRIPLE STEP ½ TURN ON THE SPOT

1-2-3 PG à G (1) – slide PD à côté PG (sur 2 comptes)

4-5-6 ½ tour à D sur PD PG PD

OLOD

25 - 30 BASIC DIAGONALLY LEFT - BASIC 1/4 TURN LEFT

(L'homme tend le bras Gauche vers la taille de sa Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PG en avant diagonale G – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD – PD à côté PG

LOD

31 - 36 BASIC DIAGONALLY LEFT - BASIC ½ TURN RIGHT

(L'homme tend le bras Droit vers la taille de sa nouvelle Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PG en avant diagonale G – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 PD en avant 1/4 tour à D - PG à côté PD ¼ tour D – PD à côté PG

RLOD

37 - 42 BASIC DIAGONALLY RIGHT - BASIC ½ TURN LEFT

(L'homme tend le bras Gauche vers la taille de sa Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PG en avant diagonale D – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD ¼ tour G – PD à côté PG

LOD

43 - 48 BASIC ON THE LEFT - BASIC ON THE RIGHT

1-2-3 PG à G – PD à côté PG – PG à côté PD

(Paume G Homme contre paume D Dame cercle vers la G)

4-5-6 PD à D - PG à côté PD – PD à côté PG

(Paume D Homme contre paume G Dame cercle vers la D)

49 - 51 STEP SIDE - TOGETHER - TOUCH

1-2-3 PG à G – PD à côté PG – PG touch (prêt à reprendre la danse)

1/3

PAS DE LA DAME

1 - 6 BASIC BACK - BASIC ¼ TURN RIGHT

1-2-3 PD arrière - PG à côté PD - PD à côté PG **RLOD**

4-5-6 PG ¼ tour D arrière - PG à côté PD - PD à côté PG **ILOD**

(la Dame fait face à l'Homme épaules G alignées)

7 - 12 BASIC ½ TURN FORWARD - BASIC BACK

1-2-3 PD devant ½ tour D - PG à côté PD - PD à côté PG **OLOD**

4-5-6 PG arrière - PD à côté PG - PG à côté PD

13 - 18 BASIC FULL TURN RIGHT FORWARD - BASIC FORWARD

1-2-3 PD devant ½ tour D - PG à côté PD 1/4 tour D - PD à côté PG ¼ tour D **OLOD**

4-5-6 PG avant - PD à côté PG - PG à côté PD

(la Dame et l'Homme se tournent le dos)

19 - 24 SIDE STEP - SLIDE - TRIPLE STEP ½ TURN ON THE SPOT

1-2-3 PD à D (1) - slide PG à côté PD (sur 2 comptes)

4-5-6 ½ tour à G sur PG PD PG **ILOD**

25 - 30 BASIC FORWARD - BASIC 1/4 TURN LEFT

(La Dame tend le bras Gauche vers la taille de son Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PD en avant - PG à côté PD - PD à côté PG

4-5-6 PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG - PG à côté PD **RLOD**

31 - 36 BASIC DIAGONALY LEFT - BASIC ½ TURN RIGHT

(La Dame tend le bras Droit vers la taille de son Partner de Droite au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PD en avant diagonale G - PG à côté PD - PD à côté PG

4-5-6 PG en avant 1/4 tour à D - PD à côté PD ¼ tour D - PG à côté PD **LOD**

37 - 42 BASIC DIAGONALY RIGHT - BASIC ½ TURN LEFT

(La Dame tend le bras Gauche vers la taille de son Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PD en avant - PG à côté PD - PD à côté PG

4-5-6 PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG ¼ tour G - PG à côté PD

43 - 48 BASIC ON THE RIGHT - BASIC ON THE LEFT

1-2-3 PD à D - PG à côté PD - PD à côté PG **RLOD**

(Paume D Dame contre paume G Homme cercle vers la D)

4-5-6 PG à G - PD à côté PG - PG à côté PD

(Paume G Dame contre paume D Homme cercle vers la G)

49 - 51 STEP SIDE - TOGETHER - TOUCH

1-2-3 PD à D - PG à côté PD - PD touch (prête à reprendre la danse)

LES RESTART

ROUTINE 2 et 6

Faire les 30 premiers comptes puis :

BASIC FULL TURN LEFT – BASIC ON THE SPOT

(Les danseurs restent ensemble et continuent de tourner)

1-2-3 (D) PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD 1/4 tour G – PD à côté PG

1-2-3 (H) PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG 1/4 tour G – PG à côté PD

4-5-6 (D) PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG 1/4 tour G – PG à côté PD

4-5-6 (H) PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD 1/4 tour G – PD à côté PG

Puis finir la ROUTINE 2 avec les comptes 49 à 51

ROUTINE 4

- Faire les 12 premiers temps de la danse puis

13 – 18 BASIC TURN FORWARD – BASIC ON THE SPOT

1-2-3 (D) PD devant 1/4 tour D – PG à côté PD – PD à côté PG

(Option : la Dame peut remplacer le 1/4 par 1 tour 1/4)

1-2-3 (H) PG devant 1/4 tour G – PD à côté PG 1/4 tour G – PG à côté PD 1/4 tour G

4-5-6 (D) PG sur place – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 (H) PD sur place – PG à côté PD – PD à côté PG

(L'Homme et la Dame se font face)

Puis danser les comptes 43 à 48 une fois et on reprend la danse depuis le début.

ROUTINE 8

Idem ROUTINE 4

Puis **danser les comptes 43 à 51** une fois et on reprend la danse depuis le début.

ROUTINE 9

Idem **ROUTINE 4 et 8**

Puis danser 2 fois les comptes 43 à 48 et finir la danse avec les comptes 49 à 51.

J'ESPERE QUE VOUS APPRECIEREZ CETTE DANSE AUTANT QUE MOI

I HOPE YOU'LL ENJOY THIS DANCE AS MUCH AS I ENJOY IT.